

县级融媒体中心与应急广播系统对接技术分析

梁 娟

(山东省临沂市费县融媒体中心, 山东 临沂 276000)

摘要:在党中央高度重视和相关政策体系不断完善的时代背景下,县级融媒体中心建设进入高速发展阶段,在基层舆论宣传和新闻信息传播中起着重要的导向作用。村级应急广播作为应急性质的保障工程和民生工程,对建设运营效率具有较高要求。本文在通过对相关概念简要阐述的基础上,分析县级融媒体中心与应急广播系统对接的技术流程,明确技术实施要点,以此为相关建设活动开展提供参考。

关键词:县级融媒体中心; 应急广播; 系统对接; 信息传播; 技术分析

中图分类号: TN934.4

文献标识码: A

文章编号: 1671-0134 (2021) 06-137-03

DOI: 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2021.06.044

本文著录格式: 梁娟. 县级融媒体中心与应急广播系统对接技术分析 [J]. 中国传媒科技, 2021 (06): 137-139.

20 世纪 60 年代至 80 年代,广播在我国媒体宣传中占据着重要地位,其能够摆脱人均识字率低、电视媒体覆盖率低的特征,在基层宣传中起到了极其重要的作用。但是在改革开放之后,随着电视媒体的高速发展,尤其是在网络媒体应用水平不断提升的背景下,在广电体制改革的直接驱动下,使得广播事业发展面临严峻挑战,尤其是基层广播事业,几乎处于完全停滞状态。在县级融媒体中心建设体系中,依托技术与应急广播系统的对接,能够实现舆论宣传、防汛、应急和乡村振兴等基层事业发展的全面衔接,确保其整体作用充分发挥出来。

1. 县级融媒体中心与应急广播系统对接概述

1.1 县级融媒体中心的概念

在相关部门颁布实施的《县级融媒体中心建设规范》中,将县级融媒体中心定义为:整合县级广播电视、报刊、新媒体等资源,开展媒体服务、党建服务、政务服务、公共服务、增值服务等业务的融合媒体平台。^[1]从这一定义可以看出,县级融媒体中心建设并不是简单的将各种媒体形式组合在一起,而是在对不同形式媒体进行流程优化和资源重组的基础上,实现其服务功能全面整合的目的,确保基层舆论宣传能够满足社会经济发展的现实需求。

1.2 应急广播系统概述

《县级融媒体中心建设规范》中明确提出了县级融媒体中心建设的基本架构,其中应急广播消息是最为基本的组成内容。应急广播是指制作包含应急信息的文字、图片、音频、视频,通过广播、电视、新媒体、大喇叭等渠道进行播发,向公众发布紧急消息,提供信息服务。就这一概念体系而言,应急广播与传统意义上的广播有着本质上的区别,其运行载体不再局限于传统的广播业务渠道,而是依托县级融媒体中心所有渠道运行。^[2]

1.3 县级融媒体中心与应急广播系统对接的现实意义

时代发展背景下,基层群众对新闻信息接收时效性和准确性有着更高要求。在县级融媒体中心建设中,多是以传统广播电视台或新媒体发展为工作重心,对应急广播系统对接重视程度有所不足。但是在社会生产生活

运行体系中,由于社会治理水平的提升,在疫情防控、防汛工作开展及乡村旅游应急管理等工作开展中,都离不开广播媒体的运行。不同于电视、视频直播等媒体的主动式接收,对社会公众群体而言,应急广播是通过音频形式向所有公众群体进行宣传,信息内容能够无差别的覆盖至声音传播范围内的所有人群,因此具有其他媒体形式所不可比拟的宣传优势。因此对县级融媒体中心建设体系而言,应急广播系统是不可或缺的组成部分,必须依照相关部门规范要求,强化应急广播系统与县级融媒体中心的有效对接。

1.4 县级融媒体中心与应急广播系统对接的目标和原则

县级融媒体中心建设是目前基层媒体建设的重点工作,要实现与应急广播系统的有效对接,需要在建设过程中对县级行政区内行政村和自然村分布状况进行深入调查,构建完善的县、乡、村播控平台,建立自动统一播控和独立播控两种模式,依照对应的行政级别实行优先分级管理。在村级系统中,采用无线覆盖为主、有线接入为辅的信号接入模式,确保信号传输安全性和稳定性。在播控平台建设中,要能够实现不同制式信号的兼容输入,在远期建设目标中,要能够实现自然灾害应急管理信息的自动广播,实现智能化管理。

在县级融媒体中心与应急广播系统对接体系中,要依照现实建设要求和发展趋势情况,依照对应的原则开展系统建设。一是要坚持安全性原则,避免出现网络入侵和信息泄露情况,对融媒体中心运行安全造成影响。二是要坚持高效性原则,采用合理的技术和硬件,确保对接系统能够在成本控制要求下及时完成对应的建设内容。三是要能够坚持实用性原则,确保工作人员能够经过简单培训较好的掌握基本应用技能,确保应急广播体系顺利进行。四是坚持可扩展性原则,能够实现与融媒体中心不同形式媒体的有效对接。

2. 县级融媒体中心与应急广播系统对接技术

2.1 对接思路

应急广播是县级融媒体中心建设不可或缺的组成部

分,其能够利用大喇叭等信息终端,实现信息的及时播发,起到其他类型媒体所不具有的信息传输功能。在县级融媒体中心与应急广播系统对接中,首先要能够实现日常消息与应急消息的分别管理,实现两种信息模式来源和管理系统完善。其次是在信息传输体系中,要能够将信息内容及时传递至各种不同形式的终端中,从而信息内容能够及时传播至社会公众群体。其具体运行示意图如图 1 所示。

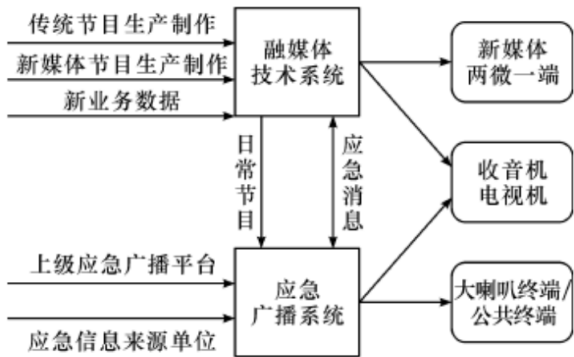


图 1 县级融媒体中心与应急广播系统对接思路

在实际运行中日常节目由融媒体中心统一制作,直接传输至新媒体两微一端和收音机、电视机等类型终端,需要进行应急宣传的,则进入应急广播系统,由所有媒体终端进行统一播发。应急广播内容则可以直接在收音机、电视机和大喇叭终端同时播放,并经由融媒体中心在新媒体两微一端传输给受众群体。^[3]

2.2 接口设置及功能

县级融媒体中心与应急广播系统接口的功能主要包括应急广播消息的对接传输请求、传输反馈、播发结果反馈、文稿播发对接请求和文稿播发对接反馈等。各个功能实现对应的接口设置如表 1 所示。

表 1 县级融媒体中心与应急广播系统系统接口设置

基本功能	接口请求方	接口响应方
应急广播消息对接传输请求	应急广播系统	融媒体中心平台
应急广播消息对接传输反馈	融媒体中心平台	应急广播系统
融媒体播发应急广播消息结果反馈	融媒体中心平台	应急广播系统
融媒体中心文稿播发对接请求	融媒体中心平台	应急广播系统
融媒体中心文稿播发对接反馈	应急广播系统	融媒体中心平台

2.3 对接流程

在融媒体中心平台与应急广播系统对接系统的数据传输是以 HTTP 协议为基础,在客户端主动发出 HTTP 连接请求后,由接口响应方创建 HTTP 服务端口,对请求信息进行辨别。在建立连接并进行信息交互过程中,接口方先发送数据文件,响应方接收文件并反馈回执文件,通知接口方等待处理结果。在请求通过后,完成信息整体传输过程。

2.4 接口协议

接口协议的核心是应急广播消息接收与发送,在定义接口协议时,需注意如下方面的要点控制。一是要做

好数据系统规范要求,根据系统运行实际情况,构建合理位数的数字码,完善格式规范。二是对编码进行分类需要依照应急广播系统资源分类和编码规范要求进行,确保数据内容能够在各种平台中有效传播。三是合理设置数据信息时间格式,将时间精确至秒。四是做好关联信息内容处理。在对所有数据传播格式进行名称设计并确定名称后,就能够实现所有接口直接的顺利对接。

2.5 县级融媒体中心与应急广播系统对接呈现形式

县级融媒体中心建设与应急广播系统的对接呈现形式,主要是基于 App 客户端呈现,满足应急广播运营要求基础上,实现更多层面功能。可视化可以分为核心功能呈现、第三方数据对接和个性化业务应用等三个方面。其中核心功能呈现包括应急/日常广播系统、内容管理服务、视频转码和推流服务、监控系统、系统管理和数据支撑等方面内容。第三方数据对接包括社保查询接口、公积金查询接口,医院接口等。个性化业务服务则包括新闻资讯、平安乡村、便民服务、健康医疗、乡村旅游及应急广播等多种模块。

2.6 应急广播信源插入

在现行《公共广播系统工程技术规范》中,明确提出公共广播系统在实际运行中,必须有一个广播传声器处于最高广播优先级,在多个信号源对同一广播分区进行广播时,具有优先级别的信号能够对级别低的信号进行自动覆盖。^[4]作为公共广播的基本组成部分,应急广播系统在实际运行中,必须能够接收多个信号源,并对各个信号源的优先级别进行准确设定。以此才能够在出现应急广播时,能够及时切断公共广播信号,将应急广播内容第一时间传输至社会公众群体中。应急广播信号源插入功能实现是通过对应的适配器功能实现的,在实际运行中,适配器还要具有寻址控制和唤醒功能,具备报警提示功能、运行状态采集和回传功能、语音监听输出功能等。

2.7 后期管理

为确保县级融媒体中心与应急广播系统对接效果能够达到最优化状态,在出现应急情形时,能够切实发挥信息传递作用,必须构建对应的后期管理制度。一是在设计方案中,要能够严格依照中央相关方面的政策要求,强化资源整合力度,制定合理的实施方案,避免出现重复建设现象。^[5]二是在建设体系中,要有新成立的县级融媒体中心主体机构和应急管理办公室统一负责建设工作,日常运营由融媒体中心相关办公室负责。三是要严格制定相关工作规范和应急处置预案,并将这些制度切实落实在日常工作开展的各个环节。四是要在财政保障基础上,多渠道筹措运营资金,构建可持续发展的运营经费保障体系,提升应急广播系统自身经费创收水平,确保软硬件设施及时进行升级改善,从而为应急管理工作奠定坚实基础。

3. 对接技术实施要点

3.1 强化网络安全管理

应急广播是应用于特殊情形下的新闻信息传输渠道,

chinaXiv:202310.01020v1

信息传输内容对覆盖范围的居民群体正常生产生活会产生直接性影响。同时由于县级融媒体中心建设本身处于前期发展阶段,在这方面的建设较为滞后,相关管理经验较为缺失,使得网络安全管理水平还有待提升。对于对接运行体系而言,应当从如下几个方面强化网络安全管理。一是信息传输主要以互联网为载体,在系统建设中,应当利用网络安全软件和端口设置等方式,避免网络入侵事件发生,有效确保信息传输安全性能。二是在系统建设中,应当采用对应的网络硬件实施网络安全防护工作,在发布应急安全信息内容时,必须先完成对应的硬件监测,才能够进入系统实施对应的操作。三是要建立完善的运行管理制度,明确相关岗位工作人员职责,强化各方面工作人员对网络安全管理的重视程度,避免由于人为因素对网络运行安全造成影响。四是要能够构建云数据备份系统,实现信息内容异地备份,实现信息安全全流程管理。

3.2 加强运行状态监控

县级融媒体中心运行体系中,各种不同类型媒体同步运营,信息传播覆盖不同社会公众群体,在实际运行中常会出现多种不同问题。因此在应急广播系统运行中,必须采用对应的技术手段,实现运行状态的实时监控。这就需要在应急广播系统建设中,利用物联网技术和平台,构建对应的监控体系,在某一环节运行发生异常时,能够及时将对应问题传输至系统中心,在系统中心进行智能判断后,将对应的故障信息显示处理,由技术人员及时根据信号反馈进行处理,从而确保应急广播系统能够保持良好运行状态,能够确保应急广播信息传输至社会公众群体。同时,在监控系统运行中,还能够实现对不同环节运行数据的收集管理,为系统运营数据管理和分析奠定良好基础。

3.3 完善数据管理和分析

通过数据管理和分析,不仅能够更加准确的监控系统的运行状态,还能够实现对应急广播体系运营规律的分析,有效提升应急广播整体运行水平。首先,数据管理的首要内容是实现数据同步,也就是实现调度控制平台对上级广播电视资源基本信息和实时信息的同步,在接收到上级媒体中心的应急信息时,能够依靠技术手段进行甄别,并做出下一步操作指令。其次是要实现对电视台、两微一端等同级媒体资源的数据同步,确保在特殊情形下,能够同步发出对应的应急信息内容。^[6]同时,通过对监控系统采集的数据进行分析,还能够对系统运行的核心设备、传输网络、信息发布等相关设备的故障率、相应时间等进行深度分析,能够对应急广播系统的实际运行状态进行评估,在出现网络覆盖和运行无法满足应急信息传播需求时,要深入分析原因并采用有效方式进行处理,确保融媒体中心整体运行保持良好状态。

3.4 完善应急管理

应急广播系统在日常运营中应用频率较低,在应急管理体系不够完善的情形下,容易出现管理不到位而造成对接失调,广播功能无法实现等方面问题。因此在日

常管理工作中,应当做好如下方面的应急管理工作。一是构建完善的应急管理方案,根据国家在应急广播方面规范和相关法律法规体系要求,制定完善的应急处理流程,在出现应急新闻播报时,全面整合各个流程工作,在最短时间内完成新闻内容采编并进行播报。二是要加强应急演练,选定合适的闲时时段,在提前通过其他媒体平台广泛进行演练宣传的前提下,对平台、系统和终端进行对应的应急演练并明确标注。通过应急演练的实施,不仅能够更好地评定系统运行状态,还能够引导社会公众对应急广播更加深入的认知,从而提升应急广播宣传的有效性。三是要能够构建应急演练的综合评估系统,能够通过不同数据的评估,分析系统运行中的问题,不断提升系统运行稳定性和可靠性,对现有应急发布流程进行优化,更好的提升系统运行效率。

结语

受到我国自然灾害类型复杂、社会经济发展面临形势更加严峻等因素影响,应急广播系统与县级融媒体中心高效对接,已经成为媒体宣传发展的必然要求。但是由于县级融媒体中心建设工作起步较晚,应急广播系统建设和运营经验相对较为匮乏,使得实际运营过程中依然存在多方面问题。对相关技术人员而言,要能够从技术和实际需求两方面要求出发,强化理论研究,确保县级融媒体中心与应急广播系统实现有效对接,不断提升系统整体运行水平,为应急广播事业健康发展起到积极的促进作用。

参考文献

- [1] 刘春江,席岩,丁森华,马艳,李晓鸣.县级融媒体中心与应急广播系统对接技术研究[J].中国有线电视,2020(10):1147-1152.
- [2] 刘卫宏,黎建,吕清水,沈博.应急广播系统与公共广播系统的接入方式分析[J].广播与电视技术,2020(10):26-29.
- [3] 贺子宽.关于应急广播系统设计及实施的探索[J].电子世界,2020(15):196-198.
- [4] 李霄.基于融媒体中心下的应急广播建设[J].西部广播电视,2019(4):222-223.
- [5] 周军.泗阳县应急广播系统技术方案[J].视听界(广播电视技术),2018(5):100-104.
- [6] 马艳,李晓鸣.应急广播系统中VSAT网络的应用和搭建[J].电声技术,2015(10):57-60.

作者简介:梁帽(1984-),女,山东省临沂,工程师,山东省临沂市费县融媒体中心(费县广播电视台),研究方向:融媒体。

(责任编辑:胡杨)